

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Załącznik nr 1

Lp	sprzet	ilość	Opis	cena jednostkowa netto	cena jednostkowa brutto	cena netto	cena brutto
1	Kabel mikrofonowy XLR 10m	2	Klasyfikacja: Seria: GREYHOUND Kategoria: Profesjonalny kabel mikrofonowy Kabel: Długość: 10 metrów Typ kabla: 1 x 2 x 0.22 mm ² (AWG 24) Materiał płaszcz: PVC Ekranowanie: Spiralne ekranowanie Złącza: Złącze 1: XLR 3-pin żeński, metalowa obudowa niklowana Styki: Niklowane Złącze 2: XLR 3-pin męski, metalowa obudowa niklowana Styki: Niklowane				
2	Kabel mikrofonowy XLR 6 metrów / Pro Snake	2	Profesjonalny kabel mikrofonowy Długość: 6 m Czarny wtyk XLR Yongsheng (wyprodukowany przez Neutrik) Zawiera zapięcie na rzep				

3	Kabel mikrofonowy 6m	2	Kabel mikrofonowy XLR 3-pin męski - XLR 3-pin żeński Długość: 6 m Średnica: 6 mm Przekrój przewodu: 2 x 0,22 mm² Kolor: Czarny Gwarancja - 3 lata				
4	Kabel audio mini jack - 2x jack	1	Długość : 3 metry Złącza: 3,5 mm jack stereo - 2 x 6,3mm jack mono Żyła 2 x 0,23mm² Średnica zewnętrzna kabla 6mm Złącza posiadają zabezpieczenie przed wyrwaniem kabla Wtyki lutowane cyną bezołowiową z dodatkiem srebra Wysoka jakości miedzi OFC Miedziany ekran w oplocie krzyżowym Każdy z kabli posiada rzep mocujący co ułatwia późniejszy transport				

5	Zestaw statywów kolumnowych	1	Profesjonalny zestaw statywów pod głośniki Materiał: Aluminium Przy maksymalnej wysokości może utrzymać do 30 kg obciążenia centrycznego Wysokość: 1,25 m - ok. 2,00 m Średnica słupa: 35 mm Waga (za sztukę): 2,16 kg Całkowita waga wraz z torbą transportową (bez opakowania): 4,73 kg Kolor: czarny Zestaw dwóch stojaków, w tym torba transportowa				
6	Statyw mikrofonowy	4	waga - 1,80 kg wysokość - 950-1480mm długość ramienia - 640mm materiał - stal i PA gwint - 3/8" dostępny w kolorach – czarny				
7	RCF Art 915-A kolumna aktywna, estradowa	2	Poziom ciśnienia akustycznego do 131 dB Wzmocnienie bi-amplifikacji klasy D o mocy 2100 W 50-20000 Hz liniowe pasmo przenoszenia 1,75" głośnik ciśnieniowy (Compression Driver) 15" głośnik niskotonowy Technologia FIRPHASE zero stopni fazy Kontrola ruchu basu - zarządzanie wychyleniem głośnika niskotonowego				

8	Light4ME MT BAR 3 Efekt świetlny 4w1 z ruchomymi głowicami	1	Typ urządzenia: Belka świetlna 4w1 Źródła światła: Beamy LED: 4 x 40 W RGBW, kąt świecenia 4° Ring LED: 96 x 0,2 W RGB Wash LED: 24 x 2 W RGBW, kąt świecenia 20° Derby LED: 4 x 10 W RGBW, kąt świecenia 84° Zakres ruchu głowic: Pan 540°, Tilt 200° Liczba kanałów DMX: 21 lub 68 (w zależności od trybu) Tryby pracy: Auto, Sound (reakcja na dźwięk), Master/Slave, DMX, W-DMX, sterowanie IR Zasilanie: AC 100–240 V, 50/60 Hz Pobór mocy: około 250 W Materiał obudowy: aluminium, tworzywo sztuczne Wymiary: standardowe dla belki oświetleniowej z ruchomymi głowicami Waga: około 18 kg Wysokość statywu: regulowana, od 90 do 150 cm Klasa ochrony: IP20 (urządzenie przeznaczone do użytku wewnętrznego)				
---	--	---	--	--	--	--	--

9	Profesjonalny Mikser Analogowy z Efektami i Interfejsem USB	1	Kanały: 12 Przedwzmacniacze: Onyx z ultra-niskim poziomem szumów Procesor efektów: GigFX™ z 24 efektami (m.in. pogłosy, delaye, chorusy) Korekcja dźwięku: 7-pasmowy korektor graficzny Korektor 3-pasmowy na każdym kanale Interfejs audio USB: 2x4, nagrywanie w jakości 24-bit/192 kHz Wejścia: 4 x mikrofonowe XLR 8 x liniowe TRS 1/4" 1 x stereo RCA Wyjścia: Główne XLR/TRS Wyjścia monitorowe TRS Słuchawkowe TRS Funkcje dodatkowe: Niski poziom szumów i wysoka headroom Możliwość zasilania phantom 48V dla mikrofonów pojemnościowych Złącze USB do integracji z DAW Konstrukcja: Metalowa obudowa odporna na uszkodzenia Wymiary: Szerokość: 35 cm Wysokość: 9 cm Głębokość: 32 cm Waga: 4,5 kg				
---	---	---	--	--	--	--	--

10	The box pro DSP 110 BP Kolumna aktywna z akumulatorem bluetooth	1	Aktywny, pełnozakresowy głośnik akumulatorowy z Bluetooth 2 wzmacniacze mocy klasy D 10-calowy głośnik niskotonowy i 1-calowy przetwornik kompresyjny Wbudowany procesor DSP z 4 ustawieniami wstępnymi i funkcją Low Cut Moc po podłączeniu do sieci: 120 W RMS / 360 W szczytowa Moc na akumulatorze: 90 W RMS / 270 W szczytowa Poziom maksymalny: 125 dB Kąt rozproszenia: 90° x 60° Możliwość korekcji każdego kanału (gain, eq) Odbiornik Bluetooth 5.0 2 wejścia: Gniazdo combo XLR/jack 1 Wyjście: XLR 1 Wejście liniowe: 3,5 mm jack stereo i RCA Żywotność baterii: 4 godziny przy średniej głośności Kołnierz statywu 35 mm Waga: 10,5 kg Wymiary: 298 x 523 x 307 mm				
----	---	---	---	--	--	--	--

11	Zestaw dwóch mikrofonów bezprzewodowych	2	Odbiornik SR40 Mini Dual: Pasma audio: 40 Hz – 20 kHz THD: 0,8% przy 1 kHz Współczynnik sygnał/szum: 110 dB(A) Wyjścia audio: Jack 1/4" (6,3 mm), poziom regulowany Zasilanie: 110-240V AC Wymiary: 133 x 43 x 132 mm, waga: 620 g Mikrofon HT40 MINI: Typ: dynamiczny, kardioidalny Moc transmisji: 10 mW (ERP) Zasilanie: 1x AA (do 30 godzin pracy) Wymiary: 230 x 52,5 mm, waga: 195 g Zawartość zestawu: 2x Mikrofon HT40 MINI (jeden zestaw zawiera 2 mikrofony) 1x Odbiornik SR40 Mini Dual Zasilacz z adapterami (110-240V)				
12	Adam Hall K3MMP0100 Kabel XLR - Jack	4	2 lata gwarancji Waga 0,204 kg Długość kabla 3 m Rodzaj produktu Kabel konfekcjonowany Średnica kabla 6 mm Typ produktu Kabel mikrofonowy Przekrój przewodu wew. 0,31 mm² Złącze 1 Wtyk jack stereo 6,3 mm Złącze 2 Gniazdo XLR (żeńskie) Styk złącza 2 Mosiądz wysokoniklowany Styk złącza 1 Mosiądz wysokoniklowany/złoto (końcówka)				

13	Dual Vocal Zestaw Mikrofonów Bezprzewodowych	1	Typ mikrofonów: Dynamiczne, ręczne Zakres częstotliwości pracy: UHF (ultra high frequency) Pasmo przenoszenia: 50 Hz - 16 kHz Zasięg operacyjny: Do 50 metrów w otwartej przestrzeni Złącza odbiornika: XLR, jack 6,3 mm Wyświetlacz: LED na mikrofonach i odbiorniku Zasilanie: Mikrofony - 2x baterie AA, odbiornik - zasilanie sieciowe Wymiary i waga: Mikrofon (pojedynczy): Szerokość: 5 cm Wysokość: 25 cm Głębokość: 5 cm Waga: 250 g Odbiornik: Szerokość: 21 cm Wysokość: 4,5 cm Głębokość: 16 cm Waga: 1,2 kg				
----	---	---	--	--	--	--	--

14	LIGHT4ME PARTY BAR 1 Multieffekt świetlny par flower	1	Źródła światła: 4 x LED PAR RGB (każdy z 3 diodami RGB o mocy 1W) 2 x LED flower (każdy z wielokolorową diodą 3W) Tryby pracy: Auto, Sound (dźwiękowy), DMX, Master/Slave Kanały DMX: 3 / 6 / 15 kanałów Panel sterowania: cyfrowy wyświetlacz + 4 przyciski Złącza: DMX IN/OUT (XLR 3-pin), zasilanie IEC Chłodzenie: pasywne (cicha praca) Materiał obudowy: metalowa belka + tworzywo reflektorów Możliwość montażu na statywie oświetleniowym (uchwyt w zestawie) Pilot IR w zestawie				
----	---	---	--	--	--	--	--

15	Kabel mikrofonowy 15 m	1	Typ produktu: kabel mikrofonowy Seria: prosty - prosty Długość: 15 m Złącza: XLR - XLR Wtyk A: XLR 3-pin żeński Wtyk B: XLR 3-pin męski Kolor: czarny Średnica żyły: 0,25 mm² Ekranowanie: miedź linka cynowana, opłot siatkowy o pokryciu ≥85%, folia aluminiowa z linką uziemiającą Impedancja: 110 Ohm Dodatkowe informacje: wtyki lutowane cyną bezołowiową z dodatkiem srebra, wysoka jakość miedzi OFC, zabezpieczenie przed wyrwaniem kabla Kraj produkcji: Polska				
----	------------------------	---	--	--	--	--	--

16	Kabel instrumentalny 3 m	1	Typ produktu: kabel instrumentalny Model kabla: INS-100 Długość: 3 m Impedancja: $85 \Omega \pm 5 \Omega$ Pojemność przy 1 kHz, żyła-ekran: ≤ 110 nF/km Rezystancja żył: $71,5 \Omega/\text{km DC}$ Rezystancja ekranu: $17,5 \Omega/\text{km DC}$ Rezystancja izolacji: $>10,0 \text{ G}\Omega/\text{km}$ Średnica zewnętrzna kabla: 6,0 mm Minimalny promień gięcia: 30 mm / 5 x $\varnothing$ Temperatura pracy przy instalacjach stałych: od -25°C do 65°C Temperatura pracy przy instalacjach ruchomych: od -5°C do 65°C Minimalna temperatura układania: -5°C Masa przewodu: ok. 52 kg/km Gwarancja: dożywotnia Kraj pochodzenia: Polska				
----	--------------------------	---	---	--	--	--	--

17	Kabel instrumentalny 6 m	1	Typ produktu: kabel instrumentalny Model kabla: INS-100 Długość: 6 m Impedancja: $85 \Omega \pm 5 \Omega$ \Pojemność przy 1 kHz, żyła-ekran: ≤ 110 nF/km \Rezystancja żył: $71,5 \Omega/\text{km DC}$ \Rezystancja ekranu: $17,5 \Omega/\text{km DC}$ \Rezystancja izolacji: $>10,0 \text{ G}\Omega/\text{km}$ \Średnica zewnętrzna kabla: 6,0 mm \Minimalny promień gięcia: 30 mm / 5 x $\emptyset$ \Temperatura pracy przy instalacjach stałych: od -25°C do 65°C \Temperatura pracy przy instalacjach ruchomych: od -5°C do 65°C \Minimalna temperatura układania: -5°C \Masa przewodu: ok. 52 kg/km Gwarancja: dożywotnia Kraj pochodzenia: Polska				
----	--------------------------	---	---	--	--	--	--

18	Kabel mikrofonowy 5 m	1	Typ produktu: kabel mikrofonowy Seria: prosty - prosty Długość: 5 m Złącza: XLR - XLR Wtyk A: XLR 3-pin żeński Wtyk B: XLR 3-pin męski Kolor: czarny Średnica żyły: 0,25 mm² Ekranowanie: miedź linka cynowana, opłot siatkowy o pokryciu ≥85%, folia aluminiowa z linką uziemiającą Impedancja: 110 Ohm Dodatkowe informacje: wtyki lutowane cyną bezołowiową z dodatkiem srebra, wysoka jakość miedzi OFC, zabezpieczenie przed wyrwaniem kabla Kraj produkcji: Polska				
----	-----------------------	---	---	--	--	--	--